



Nu går Hammarbyhöjdens vänthall i himlen in. Dansaren Anders Jacobson och musikern Ida Hjalmarsson tar adjö.

FOTO: MARCUS LIND

# Sorgeritual i Hammarby

**Klockan tolv på söndagen påbörjade Kulturkampanjen i Hammarby sin lilla sorgeritual, bland bråte, virke, containrar och en stor grävmaskin. Ett 20-tal ungdomar tog adjö av den gamla vänthallen vid Hammarbyhöjdens t-banestation, genom att dansa och musicera.**

Sedan september 2003 har de med hjälp av ansökningar och uppvaktningar förgäves försökt få myndigheterna att inte riva lokalen, utan istället göra om den till ett kulturcentrum.

- Vissa personer har förmodligen velat bli av med oss. Vi har skickats fram och tillbaka mellan olika instanser, och gång på

gång fått felaktiga besked, säger Anders Jacobson från Moose Dance Company, som hade hoppats kunna använda hallen till repetitioner, workshops och föreställningar.

- Ibland har man sagt till oss att besluten redan har fattats, eller att tiden för ett överklagande redan har gått ut, och så har det visat sig att det inte var så.

Kristin Eklund på Stockholms gatu- och fastighetskontor förklarar för SvD att hallen ska rivas för att ge plats åt en utvidgning av Willy Brandts park, med gräsmattor, bänkar, perenner och en staty av den tyske politikern. Beslutet hänger samman med en "grönmarkskompensation", i och med att planerade bostadsfastig-

heter kommer att uppföras på befintliga grönområden.

Slutligen betonar hon att dessa förändringar ingår i en större plan, som har beslutats av politikerna i gatu- och fastighetsnämnden, och som dessförinnan har varit på utställning i området, för att förmå medborgarna att inkomma med kommentarer. Med andra ord, den demokratiska ordningen har följts.

Efter att vi har lämnat Hammarbyhöjden anlände polisen. Först en bil, och sedan en till. Ungdomarnas musicerande hade av någon anmälts som skadegörelse av en grävskopa nere vid den gamla vänthallen.

**RICKI NEUMAN**

08-135613 ricki.neuman@svd.se