

# »Gräsrötternas initiativ oroar politikerna«

KULTURKAMPANJEN KRÄVER ATT MAKTHAVARNA GER MEDBORGARNA UTRYMME

Sommaren 2003 påbörjade en grupp ungdomar, tillsammans med några hemlösa personer, arbetet med att förvandla SVT:s sedan många år tillbaka tomma lokaler på Östermalm till övernattningsställen och kulturcentrum. De tog kontakt med det statligt ägda Wasakronan och socialborgarrådet.

Diskussioner om ungdomarnas behov fördes och vaga löften om lokaler gavs. Några veckor efter mötet anlände polisen. De inblandade avhystes, dömdes till böter och Wasakronan rev lokalerna.

Ett annat initiativ kom från oss, Kulturkampanjen, i Stockholmsförorten Hammarby. Där låg en nedlagd tunnelbanehall som skulle rivas. Vi i Kulturkampanjen ville i stället göra om den till ett kulturhus. Målet var att upphäva åtskillnaden mellan olika åldrar, nationaliteter, mellan producent och konsument och göra alla husets besökare delaktiga. Vårt arbete sammanföll med att Skarpnäcks stadsdelsförvaltning fått åtskilliga miljoner för stadsdelsförnyelse. Ett av dess mål var att skapa en mötesplats i Hammarbyhöjden. Förutsättningarna tycktes fördelaktiga.

Vi som organiserade oss i Kulturkampanjen lämnade detaljerade planer för verksamheten, ritningar och kostnadskalkyl. Bland annat kunde vi påvisa att kostnaden för rivningen av lokalen skulle bli större än den ombyggnad som krävdes. Tjänstemän och politiker tycktes till en början positiva till förslaget. Men snart inleddes rundturen i byråkratins labyrint. Det tycktes omöjligt att få reda på vem som fattade beslutet. Slutligen revs huset utan förvarning.

Vi som arbetade med kulturprojektet i Hammarbyhöjden funderade mycket över tjänstemännens och politikernas förfaringsätt. Vi tycker att avslaget av kulturinitiativen bottnar i samma rädsla som får politikerna att gå på gång vräka hemlösa människor från deras husvagnsbosättningar. Att hjälpa sig själv, att organisera sig själv, att ta egna initiativ, upplevs som ett hot.

På samma sätt ser man på kulturen. Att initiativ kommer från befolkningen i stadsdelarna, från gräsrötterna, upplever politiker och byråkrater som oroväckande. Att människor vill ta hand om sig själva och förvalta de egna initiativen upplever man som alarmerande.

När den här artikeln publiceras kommer

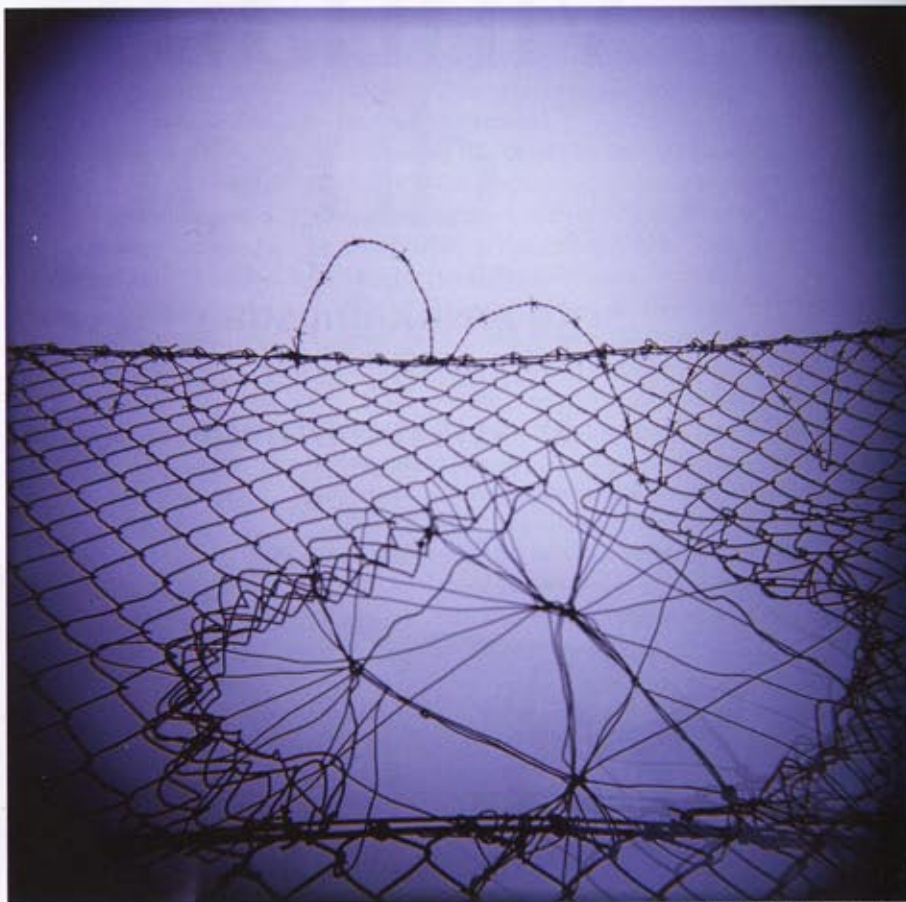


FOTO SAM LINDH/FOLIO BILDBYRÅ

vi på nytt ha haft ett möte med social- och kulturborgarrådet. På detta möte kommer vi ha krävt aktivt stöd för att realisera de drömmar vi arbetat med under flera års tid.

**Mer konkret kommer vi ha krävt att:**

1. Politikerna släpper kontrollbehovet, det vill säga: vågar lita på människors förmåga att förvalta sina egna initiativ.
2. Politikerna ställer någon av de många tomma lokaler kommunen äger till förfogande för en rimlig hyra.
3. Politikerna, om så behövs, hjälper till med material för en renovering/ombyggnad (bygga kan vi själva).

Om politikerna väljer den vägen kommer vi i gengäld tillföra Stockholm en alternativ, icke-kommersiell plats för musik, dans, konst, politik, diskussion och hantverk helt kostnadsfritt.

I bemötandet av vårt projekt och andra liknande projekt kommer politikerna visa om

de är beredda att inleda en politisk modernisering, ett bemyndigande av medborgarna. Eller om man även fortsättningsvis kommer att överlåta alla initiativen åt de kommersiella krafterna.

KULTURKAMPANJEN

Det finns orsaker till varför en stad ser ut som den gör. Och det finns lika många frågor och funderingar kring detta som det finns invånare i Stockholm. De frågor och funderingar vi vet finns där ute vill vi publicera på Sthlmdebatt.

Företräder du en organisation, rörelse eller bara dig själv och vill debattera något som rör Stockholm - framför det här. Olika forskare, frilansjournalister, organisationsföreträdare, riks- och kommunpolitiker har skrivit här.

Skriv max två tusen tecken utan blanksteg.

REDAKTÖR **ULF STOLT** SKRIV TILL **STHLMDEBATT**,  
SITUATION STHLM, BOX 190 26, 104 32 STOCKHOLM  
MAIL [ULF@SITUATIONSTHLM.SE](mailto:ULF@SITUATIONSTHLM.SE) FAX 08-167330