

AFTONBLADET

Textstorlek: **1** **2** **3**

Rolig dokumentär om graffiti

I Göteborg fortskrider

"graffitibråket" som inleddes när kommunens kulturchef **Björn**

Sandmark stoppade graffitimålning i ett tält under Riksteaterns festival *Two new days of hiphop*. I efterhand hävdar Sandmark att han ville skapa debatt genom sitt förbud.

En mer initierad debatt ges i **Kolbjörn Guwallius** roliga och tankeväckande dokumentär *Rätten till staden* som just släppts på dvd. Kända utövare som Hop Louie och Malmö Streets Project bidrar med sin syn på gatukonst versus kommersiella reklambilder i offentligheten. Forskare och stadsplanerare i Malmö för intressanta diskussioner, medan Stockholms nolltoleransivrare **Mikael Söderlund** nekat till att medverka. Intervjun med JCDecaux som äger de flesta städers reklampelare är en blivande klassiker. Varför accepteras bilder på avklädda kvinnor i offentligheten men inte en fårskalle i kakel?

I Stockholm premiärvisas *Rätten till staden* på Cyklopen i Högdalen den 18 oktober. Varför inte på SVT?

Ira Mallik



"Erik" med en fårskalle i kakel – bättre än avkläd reklam.

Bloggat om artikeln

Visar inlägg från de 2 högst rankade bloggarna

[Konst på konst](#)

anmäl

Från bloggen: **reaktivitet**
01 dec 23:18

[Rätten till staden](#)

anmäl

Från bloggen: **Ivar International - den upplyste svamlar vidare**
20 okt 12:08

[Vill du blogga om artikeln?](#)

Aftonbladet.se ansvarar inte för det som står i bloggarna.

Utskriftsdatum: 2008-12-03

Publicerad: 2008-10-13

Webbadress: <http://www.aftonbladet.se/kultur/article3526103.ab>

Tipsa oss!

MMS & SMS: 71000

Mejla: 71000@aftonbladet.se

Ring: 08 - 411 11 11

© Aftonbladet Nya Medier