

SvD



FOTO: JUREK HOLZER

Klara Asp och Tanja Andersson från Kulturkampanjen besöker resterna av kulturhuset Cyklopen som brann ned för två veckor sedan.

De vill bygga upp Cyklopen

Publicerad: 13 december 2008, 15.54. Senast ändrad: 13 december 2008, 15.56

Cyklopen må vara nedbrunnet, men hoppet har inte övergett grundarna av kulturhuset i Högdalen. I dag hålls en stödmanifestation för Cyklopen, som man hoppas ska byggas upp på nytt.

Doften av bränt trä, plast och plåt sticker i näsan. Det regnar och lervällingen runt det utbrända kulturhuset Cyklopen är decimeterdjup. Klara Asp och Tanja Andersson klafsar runt i leran och tittar upp mot det brända träskelettet.

– Där uppe låg ateljén. Där hade jag all min konst, men ingenting finns kvar nu. Det enda som finns kvar är några ölburkar, säger Tanja Andersson.

De är båda aktiva i föreningen Kulturkampanjen, som drivit kulturhuset Cyklopen i Högdalen. Konserter, filmvisningar, matlagning och möten har ägt rum på Cyklopen ända fram till 29 november i år. Då brann byggnaden ned till grunden.

Branden kom som en chock för medlemmarna i Kulturkampanjen. De har fortfarande inte riktigt kunnat ta till sig att huset inte finns längre. Polisen rubricerar händelsen som mordbrand.

– Vi har inte riktigt förstått att det finns människor som känner ett sådant hat

Fakta Kulturkampanjen och Cyklopen

Kulturkampanjen skapades 2003 med önskan om ett nytt kulturhus. Efter ett års arbete med tillstånd påbörjades byggandet våren 2005.

Huset finansierades genom insamlingar och ett fåtal stipendier, ritades och byggdes av Kulturkampanjen. Det invigdes i september 2007 och bestod av

mot alla som brukade hänga på Cyklopen. Man kan bara spekulera i vilka som är skyldiga, men vissa grupper har kallat Cyklopen för "kommunistfästet". Det är inte så det är. Det var ett oberoende kulturhus, öppet för alla, säger Klara Asp.

Dagens manifestation hålls till minne av Cyklopen den äldre, som Klara Asp och Tanja Andersson kallar den. Alla som vill samlas i Högdalen centrum och tågar tillsammans ned till resterna av kulturhuset. Där blir det mat och underhållning, bland annat av Stefan Sundström och Rinkebys sambaorkester. Ikväll ordnas en stödfest till Cyklopens ära. Och även om det är en form av begravning för det som varit, är det lika mycket en manifestation för det som väntar. För drömmen är att bygga upp huset igen, förklarar Klara Asp:

–Vi har en vision om Cyklopen "den yngre". Vi kommer att bygga ett nytt kulturhus i Högdalen, men på en annan plats.

Det nedbrunna kulturhuset hade bara ett tillfälligt bygglov. Till bygget av det nya Cyklopen ska allt bli mer permanent, hoppas Klara Asp och Tanja Andersson och tillägger att om allt går som de önskar och om pengarna räcker till kan de börja bygga igen inom ett halvår.

–Vi hoppas på permanent bygglov och en riktig betongkonstruktion. Byggnaden måste vara säker. Det gamla Cyklopen bestod av containrar och trä, som bevisligen var lätt att bränna ned, säger de.

Cyklopen har sedan invigningen förra året blivit en samlingsplats inte bara för folk i de södra förorterna. Huset, byggt av alla engagerade i Kulturkampanjen, rymde teaterföreställningar, ateljéverksamhet, spelningar, klubbar med elektronisk musik och filmvisningar. Dessutom genomfördes en rad workshops tillsammans med Konstfack.

Direkt efter branden kallades till ett krismöte. Det blev välbesökt, liksom en spontan manifestation som hölls dagarna efter. Drygt två hundra personer dök upp, och Klara Asp och Tanja Andersson hoppas på att minst lika många dyker upp i dag.

Ett upprop till stöd för Cyklopen har dessutom undertecknats av en lång rad kulturpersonligheter och institutioner som Joakim Thåström, Thomas Di Leva, Kulturhuset och Konstfack. Det är en av anledningarna till att man ens orkar tänka på ett nytt kulturhus.

– Folk har slutit upp, det är så otroligt många som vill hjälpa till. Utan det engagemanget hade vi inte kunnat känna det här hoppet och vara peppade på att ladda om. Nu gäller det att få upp ögonen på politikerna, så att de inser att ett nytt Cyklopen verkligen behövs, säger Tanja Andersson.

stålcontainrar och collageartade - gavelväggar av upphittade fönster. Ett stort runt fönster ovanför entrén gav huset dess namn, - Cyklopen.

Trots låg standard, frånvaron av el, vatten, avlopp och värme kom cirka 1000 besökare i månaden under sommaren 2008.

Cyklopen var 300 kvadratmeter stort och nio meter högt.

Källa:
Kulturkampanjen

SARA HALDERT
08-13 57 26
sara.haldert@svd.se