



Victor Marx konstverk under Liljeholmsbron i Stockholm. Kungliga Konsthögskolan anmälde sig själva till Högskoleverket gällande Marx konstverk avsett som bostad för en hemlös person.

BILD: SCANPIX



Konstnären Victor Marx utanför det nerbrända kulturhuset cyklopen i Högdalen, i Stockholm.

BILD: SCANPIX



Victor Marx konstverk under Liljeholmsbron i Stockholm.

BILD: SCANPIX

”Ser det som ett inlägg i samhälls- och bostadsdebatten.”

# Omstritt hus till Open Art?

**ÖREBRO.** Ett olagligt konstverk under Liljeholmsbron i Stockholm kan bli ett lagligt inslag i årets upplaga av sommarutställningen Open Art i Örebro. – Jag ska träffa konstnären i dag, måndag, för att diskutera om en medverkan, säger Mats Nilsson, chef för Örebro konsthall, som står bakom Open Art.

Planeringen inför årets Open Art är i full gång inför invigningen den 12 juni. Liksom förra året kommer en rad konstverk av olika slag att placeras ut i Örebro och finnas på plats i 100 dagar.

Huset för hemlösa, som numera ägs av en tidigare hemlös, heter ”Önskad samhällsförbättring”. Det är både ett inlägg i bostadsdebatten och ett sätt att visa hur oanvändbara fula platser kan förändras utan att be om lov. Hur

länge det får stå kvar under bron är oklart.

## Blev ett dyrt projekt

För konstnären Victor Marx blev det ett dyrt projekt i dubbel mening. Han tvingades sluta vid Kungliga Konsthögskolan och riskerar att få betala tillbaka ett års studielån eftersom han inte följde skolans krav för hur verket skulle visas.

– Jag ser det som ett inlägg i samhälls- och bostadsdebatten, säger Mats Nilsson som dock kommer att ha nödvändiga tillstånd för att sälla upp verket om det kommer till Örebro.

– Även i Örebro kan det vara svårt att få en bostad centralt, inte minst för ungdomar.

I år kommer 70–80 konstnärer att medverka. I konsthallen blir det två utställningar. Först verk av ett gäng konstnärer från Berlin, sedan verk av Oslokonstnärer.

– Det är många yngre konstnärer som hör av sig och vill medverka. Det är en rolig utveckling, tycker Mats Nilsson.

Under årets Open Art kommer inte alla konstverk att finnas på plats hela tiden.

– Alla ställs inte ut samtidigt utan några kommer att dyka upp senare medan andra plockas bort.

## Svårt att få sponsorer

På så vis hoppas Mats Nilsson att få ökad uppmärksamhet för årets Open Art.

Årets upplaga har en budget på närmare två miljoner kronor, varav cirka 600 000 kronor är sponsorspengar.

– Det har varit hårdare i år att få sponsorer, säger Mats Nilsson. Men sponsringen bidrar till att projektet får så många fler ambassadörer.

Ett grafiskt verk av Lars Agger

kommer också att säljas under sommaren för att bidra till finansieringen.

Planerna på att sälja ett verk av en uppmärksammad kinesisk konstnär för att få bidrag till Open Art realiserades aldrig.

– Det är inte riktigt marknadsläge i dag att sälja det, så tavlan finns kvar, säger Mats Nilsson.

Under förra sommaren visades bland andra verk, en kyrka i spegelglas och stekta ägg i Svartån framför Slottet. Utanför Conventen på Olof Palmes torg fanns en utställning i containrar. I år kan det, om planerna går i lås, bli ett konsthus för hemlösa som granne till Slottet.